

FORMATIONS COURTES TIERS-LIEUX 2024

Tous les modules pour apprendre
ensemble à créer et coordonner
des tiers-lieux et
des projets collectifs !



Par Caroline Declercq



LA CANOPÉE
Faites émerger vos idées

QUI SUIS-JE ?

Je m'appelle Caroline Declercq et j'ai 37 ans. Je vis entre Nantes et Rennes. Mes débuts dans les projets collectifs datent de 2013 au travers la création et la gestion d'un café solidaire et culturel, Le Papier Buvard.

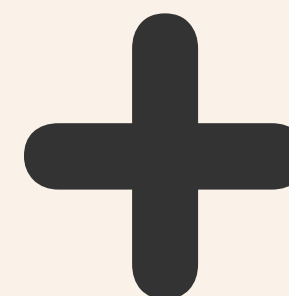
Cette première expérience a impulsé mon souhait d'élaborer une offre de formation adaptée à ces nouveaux modèles de lieu. En 2020 est née la formation "J'apprends à tenir un Bistrot", dispensée à plus d'une soixantaine personnes (porteurs de projets, bénévoles, salariés de structures privées et publiques).

J'ai été coordinatrice du projet de café 'Le Bistrot Lab', à Coësmes, de 2020 à 2022.

Aujourd'hui je me concentre, parallèlement à mes missions d'intermittente du spectacle, sur l'accompagnement à la structuration et la gouvernance de projets collectifs avec des spécialités également sur la gestion de bar, d'événements et de programmation culturelle.

MES COMPÉTENCES AU SERVICE DE LA FORMATION

- >Coordination de projets de tiers-lieux
- >Écriture et animation de formations
- >Animation et médiation en collectif
- >Gestion Pro CHR (Café, Hôtel, Restaurant) et gestion administrative
- >Mise en réseau et analyse de projet
- >Programmation culturelle et technique de sonorisation live et lumière



Des formats de pédagogie active
Une ingénierie innovante

ME VOILÀ !





POURQUOI ET COMMENT ?

Mon offre de formation a été pensée et conçu pour les acteurs de tiers-lieux et de lieux hybrides pour leur permettre de s'outiller et de se professionnaliser. Ces formations sont sous format de module à la carte pour un choix ajusté aux besoins.

Nombre de participant

Pour chaque module = 15 stagiaires max

Lieux

La Canopée à Janzé (35) et au Bistrot Lab' (35)

Tarif

Prix solidaire fixe de 90 € par personne et par module pour la journée.

En cas de demande particulière [contactez-moi pour toute question.](#)

Déjeuner

Les repas sont partagés autour des thèmes développés pour chaque journée de formation.

LES MODULES AVRIL 2024

JEUDI 4 AVRIL - PREVENIR LES RISQUES PSYCHOSOCIAUX

JEUDI 11 AVRIL - PENSER LA GOUVERNANCE

JEUDI 18 AVRIL - TECHNIQUES DE CRÉATIVITÉ ET D'ANIMATION

VEND 26 AVRIL - LA PROGRAMMATION CULTURELLE

JOURNÉE DE 9H À 17H AVEC REPAS PARTAGÉS



- PRÉVENTION ET GESTION DES RISQUES PSYCHOSOCIAUX -

Destiné aux membres d'associations, aux coordinateurs et aux porteurs d'un projet de tiers-lieu ou de café collectif.

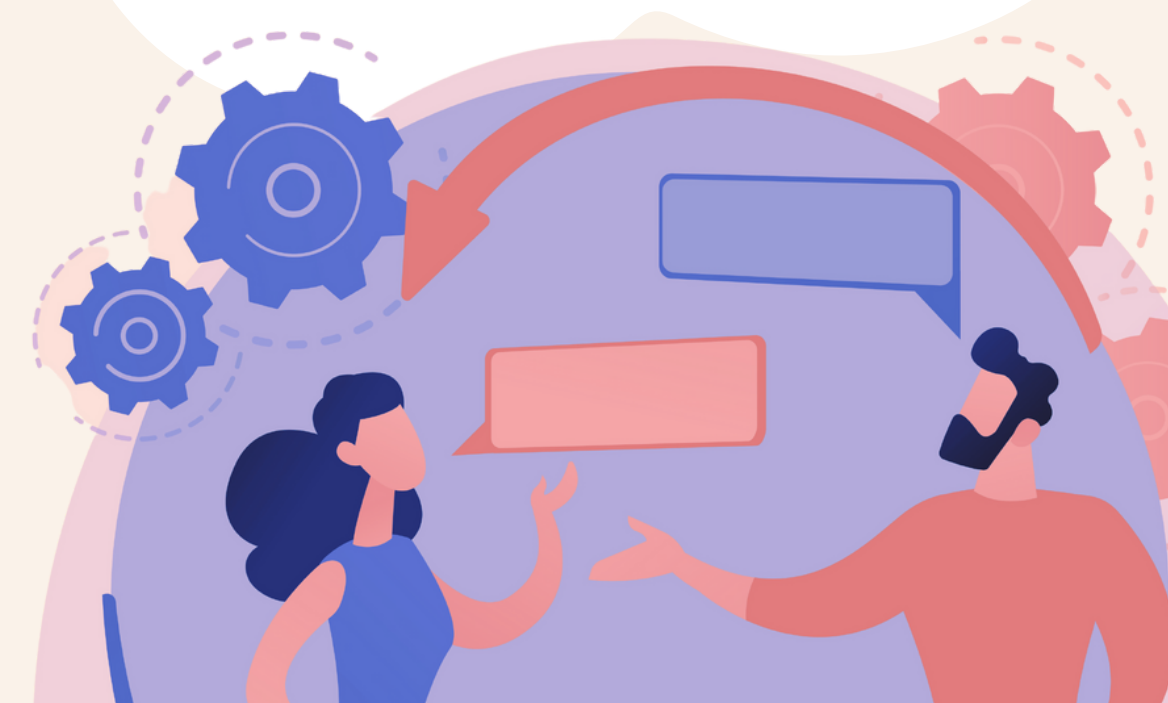
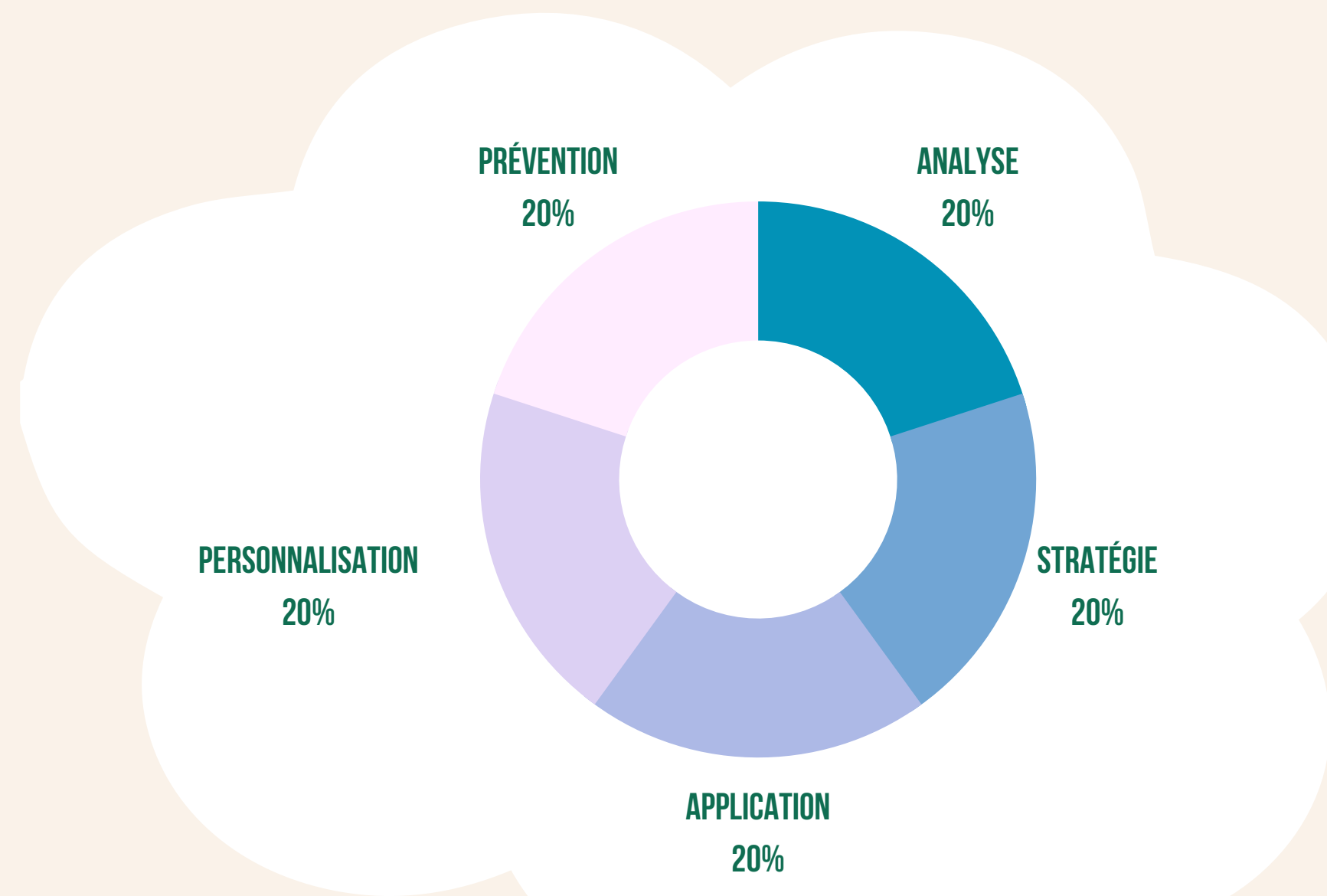
(Ce module fournit une compréhension et des outils approfondis des risques psychosociaux et de leur impact sur la santé mentale, physique des bénévoles et travailleurs dans le secteur associatif et des Tiers-Lieux).

Objectifs :

- 1-Comprendre les Fondements des Risques Psychosociaux.
- 2 Analyser les Facteurs Contribuant aux Risques Psychosociaux.
- 3-Appliquer des Stratégies de Prévention et de Gestion Adaptées.
- 4-Pratiquer des Techniques d'Auto-Soins et de Gestion du Stress.
- 5-Élaborer un Plan d'Action Personnalisé pour les Risques Psychosociaux

Ce module spécifique accueille un max de 15 stagiaires, et se déroule sous la forme d'échanges de pratiques. Il est construit en relation avec des études récentes et des outils développés spécialement pour cette formation et le secteur spécifique de l'associatif et des Tiers-Lieux.

Il vous donnera les ressources nécessaires pour mettre en place une stratégie de prévention personnelle et collective efficace.



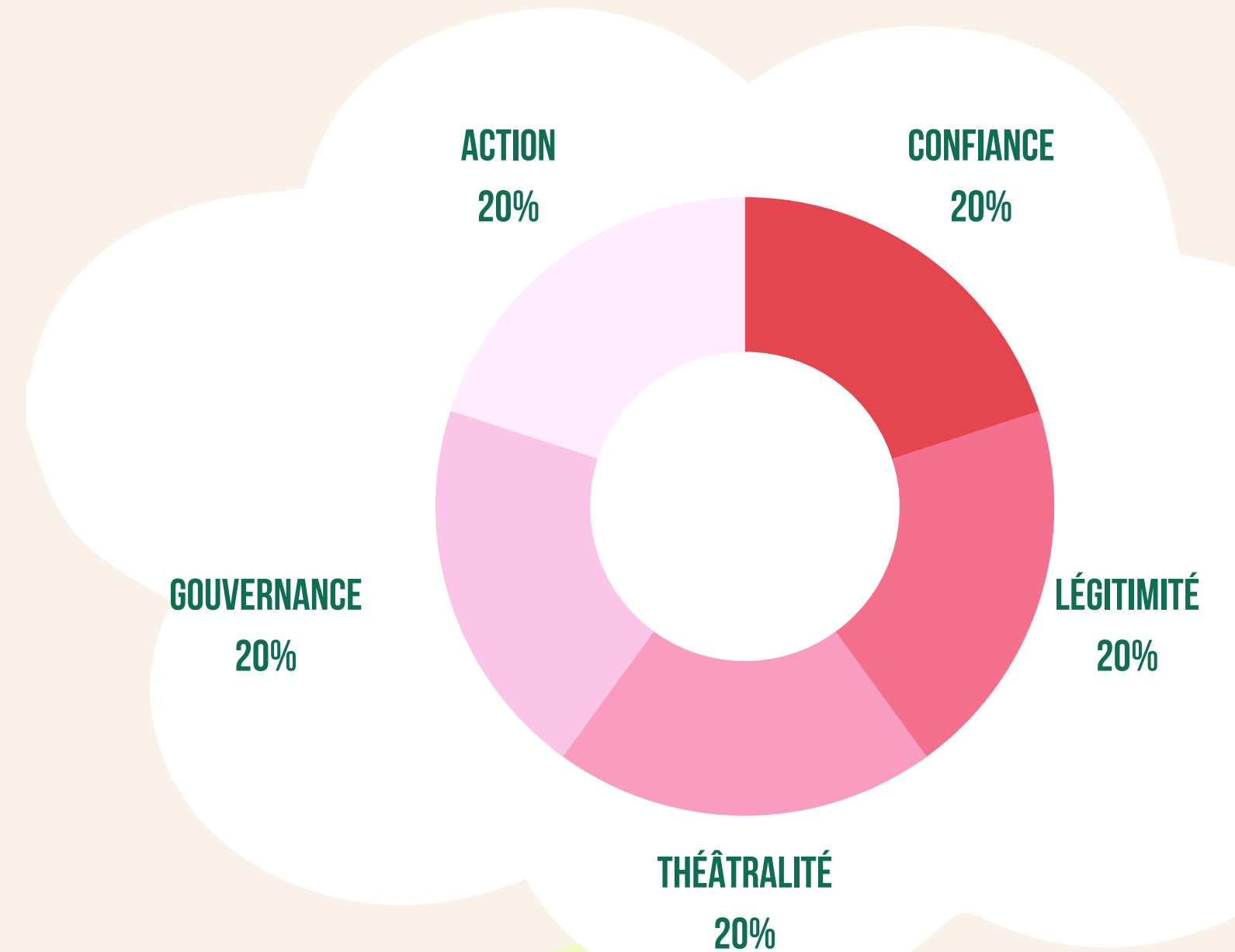
- PENSER LA GOUVERNANCE ET PASSER À L'ACTION !

Destiné aux membres d'associations ou de collectifs porteurs d'un projet de tiers-lieux collectif.

Objectifs :

- 1- Étudier les différents types de gouvernances et les adapter dans son collectif. Par ex : des bénévoles et/ou salariés dans un tiers-lieu.
- 2- Être en confiance et en sécurité pour mettre en œuvre la phase active du projet.
- 3- Se sentir légitime à transmettre des savoirs acquis, travailler sa posture de coordination et la médiation.
- 4- Tester de manière réelle et par le théâtre des situations complexes rencontrées dans la gestion d'un collectif.
- 5- Connaitre les risques psychosociaux face au salariat et bénévolat associatif, prévenir efficacement l'épuisement professionnel et mettre en place des moyens de préventions dans son collectif et de manière personnelle..

Ce module, accueille 15 stagiaires et se déroule sous la forme d'une mise en situation pratique et ludique qui aborde notamment les problèmes de gouvernance ou encore les difficultés rencontrées, dans la relation clientèle, bénévoles, salariés ou membres actifs.



- TECHNIQUES DE CRÉATIVITÉ ET D'ANIMATION -

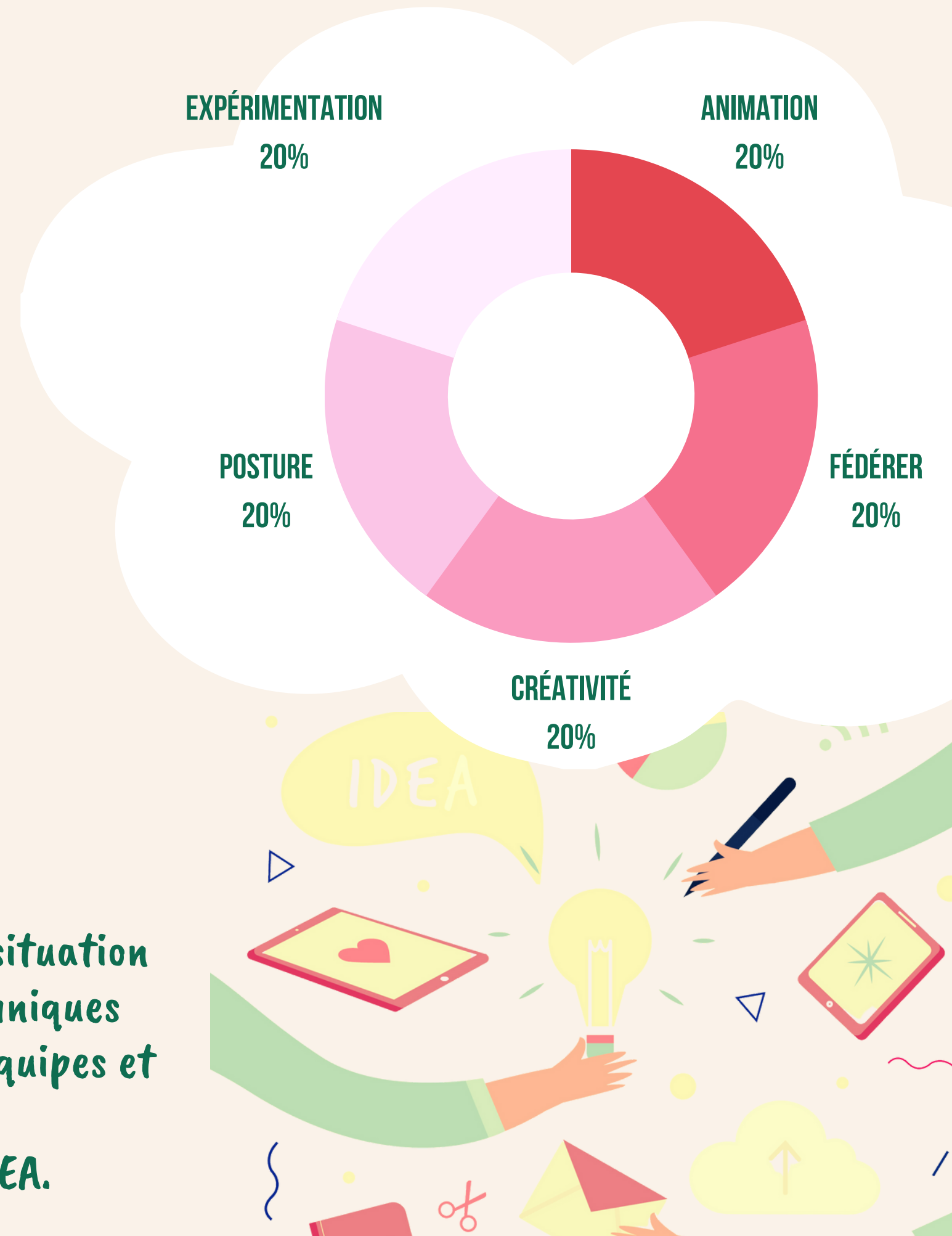
Destiné aux membres d'associations ou de collectifs porteurs d'un projet de tiers-lieu.

Objectifs :

- 1- Introduction aux techniques de créativité et à l'animation d'un collectif.
- 2- Trouver une place d'animateur et travailler ses postures.
- 2- Les notions et règles pour des animations et réunions créative réussie.
- 3- Passer de la théorie à la mise en pratique, comment sortir du cadre pour faciliter l'émergence de la créativité ?
- 4- La boîte à outils ? La constituer et l'utiliser.
- 5- Expérimentation grandeur nature des techniques sur cette journée ou vous êtes les créatifs !

Ce module accueille 15 stagiaires et se déroule sous la forme d'une mise en situation pratique et ludique qui fait sens avec l'animation du collectif via des techniques éprouvées pour faciliter votre travail de coordination et vos animations d'équipes et de collectifs.

Ce module aborde les techniques issues de la scoop du Pavé et du CEMEA.



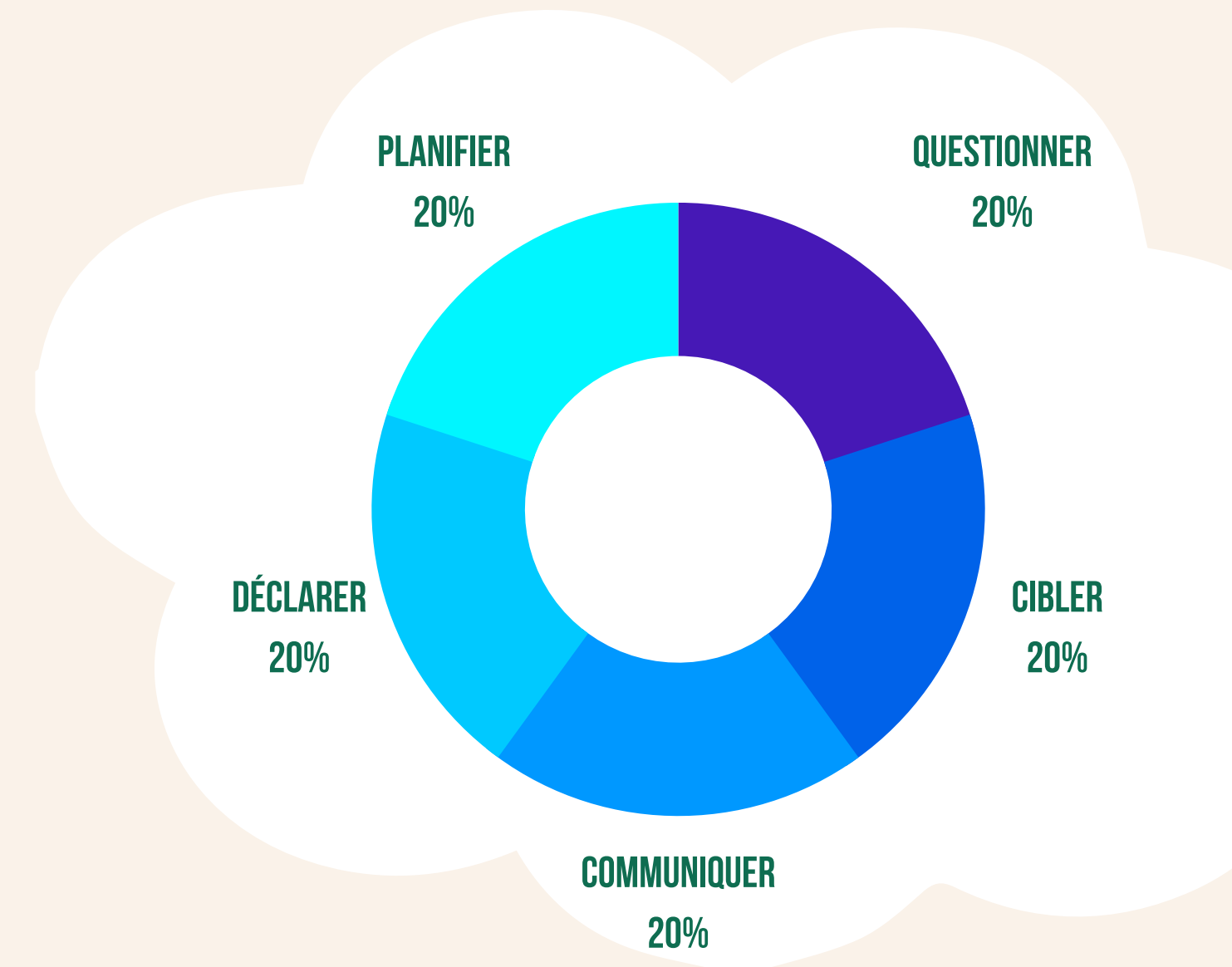
- PROGRAMMATION CULTURELLE -

Destiné aux membres d'associations ou de collectifs porteurs d'un projet de tiers-lieu ou de café collectif.

Objectifs

- 1-Comprendre les attentes du public et cibler ses propositions en fonction des besoins culturels de son territoire.
- 2-Questionner collectivement les limites du collectif autour de la programmation d'un lieu.
- 3-Connaitre le GUSO et la SACEM (démonstration sur pc).
- 4-Établir un cahier des charges de sécurité pour l'accueil du public.
- 5-Communiquer, identifier et choisir les artistes ou les œuvres correspondant aux critères de sélection.
- 6-Négocier les contrats et les conditions de prestation avec le collectif et les artistes.

Ce module très complet accueille 15 stagiaires, les apports théoriques seront complétés de mises en situation avec des études de cas pratiques notamment sur les parties Guso et Sacem



INFOS COMPLÉMENTAIRES

- TROUVER LE LIEN D'INSCRIPTION FORMULAIRE EN BAS DE CETTE PAGE .
- VOUS AUREZ APRÈS VOTRE INSCRIPTION UN ENTRETIEN TÉLÉPHONIQUE/MAIL POUR ANALYSER VOTRE PROJET ET CONNAÎTRE VOS BESOINS, LE BUT EST DE CRÉER DES GROUPES HÉTÉROGÈNE ENTRE PORTEURS DE PROJETS, BÉNÉVOLES ACTIFS ET SALARIÉS.
- PRÉVOIR IMPÉRATIVEMENT VOTRE PRÉSENCE POUR 9H SUR LE LIEU DE LA FORMATION À LA CANOPÉE.
- UN LIEN DRIVE DOC VOUS SERA REMIS LE JOUR J AVEC TOUTE LA DOCUMENTATION LIÉE À VOTRE MODULE ET UN DOSSIER DE FORMATION INDIVIDUEL VOUS SERA DONNER POUR LA PRISE DE NOTE ET REVENIR FACILEMENT AU CONTENU.
- APPORTEZ DE QUOI ÉCRIRE ET DESSINER. VOUS POURREZ PRENDRE DES PHOTOS AVEC L' ACCORD DES AUTRES PARTICIPANT.E.S. CONNEXION PAR 4G SUR LE LIEU.
- LE RÈGLEMENT DE VOS MODULES EST À EFFECTUER DAVANT LA DATE DE FORMATION POUR VALIDER VOTRE INSCRIPTION PAR VIREMENT OU PAR CHÈQUE AU NOM DE L'ASSOCIATION : LGDO FORMATIONS.



CONTACT ET INFORMATIONS AU 06.49.28.22.16
PAR MAIL : FORMATIONS.LGDO@GMAIL.COM